

## KRISTIAN ALEXANDER

### CURRICULUM VITÆ

Site web : <http://kristianalexander.com>  
 Courrier électronique : [Maestro@KristianAlexander.com](mailto:Maestro@KristianAlexander.com)

### Expérience professionnelle

- 2009- **Directeur musical.** *Kindred Spirits Orchestra*, Toronto (Ontario).
- 2005- **Chef d'orchestre invité.** Orchestres variés au Canada, les É.-U. et l'Europe.
- 2004 **Directeur musical et Chef d'orchestre.** *Vaughan Symphony Orchestra*, Ontario.
- 2004 **Chef d'orchestre invité.** *Windsor Symphony Orchestra*, Ontario.
- 2003 **Chef d'orchestre invité.** *Oakville Chamber Orchestra*, Ontario.
- 2002-2004 **Chef d'orchestre.** *International Bilingual school*, Toronto (Ontario).
- 1999-2001 **Directeur musical et Chef d'orchestra.** *Weldon Park Academy*, London (Ontario).
- 1997 **Assistant de chef d'orchestre.** *Orchestre Métropolitain, Opéra de Montréal.*  
**Assistant de chef de chœur.** *Opéra de Montréal.*
- 1995-1996 **Assistant de chef d'opéra.** Département "Arts musicaux et scéniques",  
*Nouvelle Université Bulgare, Sofia (Bulgarie).*
- 1990-1996 **Directeur musical, Chef d'orchestre, Directeur général.** Orchestre "Mozarteum"  
**Directeur musical et artistique de chœur de l'orchestre,** Sofia (Bulgarie).
- 1989-1994 **Chef de chœur académique.** Académie nationale de musique, Sofia.

### Expérience pédagogique

- 2005- **Professeur** (direction d'orchestre), *International Music Academy*, Toronto (Ontario).
- 2005- **Directeur musical/Doyen,** *International Music Academy*, Toronto (Ontario).
- 2004-2006 **Professeur** (instruments de musique, harmonie et histoire de la musique).  
*Canadian Contemporary Music Conservatory*, Toronto (Ontario).
- 2004-2005 **Professeur** (instruments à cordes). *Royal Music School*, Toronto (Ontario).
- 2001-2004 **Professeur** (instruments, ensembles de chambre).  
*Toronto French School*, Toronto (Ontario).
- 1999-2001 **Professeur** (instruments, piano, théorie). *Weldon Park Academy*, London (Ontario).
- 1999 **Professeur** (voix, histoire de la musique). *London French School*, London (Ontario).
- 1998 **Conseiller** à M. Marc Béland. *Compagnie "Juste pour rire"*, Montréal (Québec).
- 1998 **Consultant** à Mme Louise Marleau. *Compagnie "Juste pour rire"*, Montréal (Québec).
- 1997-1998 **Professeur** (voix, prononciation, interprétation). *Atelier lyrique de l'Opéra de Montréal.*
- 1996-1998 **Conseiller** à M. Pierre Colin. Montréal (Québec).
- 1995-1996 **Professeur** (psychologie de la musique). *Nouvelle Université de Bulgarie*, Sofia (Bulgarie).
- 1994-1995 **Professeur** (histoire de la musique). *École secondaire*, Sofia (Bulgarie).

## Expérience professionnelle dans d'autres domaines

- 2007 **Président.** *Conférence Internationale de chefs d'orchestre*, Toronto (Ontario).
- 2007 **Conseiller.** *Workshop international de direction d'orchestre* avec Jorma Panula et Raffi Armenian, Toronto (Ontario).
- 2006 **Animateur.** Discussion avec des chefs d'orchestre de l'École Julliard, l'École Pierre Monteux de chefs d'orchestre, et l'École de musique Eastman, New York.
- 2004-2005 **Conseiller.** *Orchestre symphonique de Toronto* projet d'AMS Inc., Toronto (Ontario)
- 2004-2006 **Directeur.** Conseille d'administration de l'*Institut sud-Ontarien de musique de chambre*, Oakville (Ontario).
- 2003- **Examineur principal(Musique).** *Organisation de baccalauréat international*, Londres, Angleterre.
- 2002-2009 **Directeur.** Conseille d'administration de *Conductors Guild*, Chicago (Illinois).
- 2002- **Modérateur (Musique).** *Organisation de baccalauréat international*, Londres, Angleterre.
- 2001 **Conseiller.** *Comité de bourses et de subventions.* La Ville de Londres, Ontario.
- 2001- **Conseiller.** *Conseil de subventions aux organismes culturels*, Londres (Ontario).
- 1999- **Directeur.** *Conseil des arts de Londres*, Ontario
- 1999 **Conseiller.** *Banque Nationale du Canada*, Montréal (Québec).
- 1998 **Conseiller.** *Bell Canada*, Montréal (Québec).
- 1997 **Conseiller.** *Poste Canada*, Montréal (Québec).

## Formation professionnelle

- 2004 **Master classe** avec Maestro **John Morris Russell**, Windsor (Ontario).
- 2003 **Master classe** avec Maestro **Gustav Meier** et Maestro **Marin Alsop.**  
*Cabrillo Modern Music* festival, Santa Cruz (California).
- 2003 **Leçons privées en direction d'orchestre** avec Maestro **Gustav Meier**, Ann Arbor.
- 2001-2002 **Master classe** avec Maestro **Nurhan Arman.** *Royal Conducting Academy*, Toronto.
- 1995-1996 **Diplôme d'études post-supérieures spécialisées en direction d'orchestre.**  
*Académie d'arts musicaux et de danses*, Plovdiv.
- 1994-1995 **Diplôme de Master Classe en direction de cantates et oratoires**  
Prof. Dr. *Helmut Rilling*, BMD, Dr. h. c., *Internationale Bachakademie*, Stuttgart.
- 1993-1994 **Maîtrise ès arts en musique en théorie de la musique.**  
*Académie nationale de musique*, Sofia.
- 1992-1993 **Maîtrise ès arts en musique en direction de chœur.**  
*Académie nationale de musique*, Sofia.
- 1988-1992 **Baccalauréat ès arts en musique en direction d'orchestre d'instrument à vent.**  
*Académie nationale de musique*, Sofia.

## Autre formation

- 2000 **Certificat en musique.** *Organisation de baccalauréat international*, Londres.
- 1999 **Diplôme d'études supérieures spécialisées** en gestion des organismes culturels.  
*École des Hautes Études Commerciales*, Montréal (Québec).
- 1998 **Maîtrise ès arts** en théologie. *Université de Montréal* (Québec).
- 1996 **Diplôme d'études supérieures spécialisées** en informatique. *Université de Sofia*.
- 1996 **Diplôme d'études supérieures spécialisées** en culturologie. *Université de Sofia*.
- 1995 **Certificat en psychologie.** *Nouvelle Université de Bulgarie*, Sofia.
- 1995 **Certificats** de cours spécialisés en hébreu, latin, ancien grec et slavon.  
*Université de Sofia*.
- 1987-1988 **Certificat** en traduction de littérature française.  
*Lycée national d'électrotechnique et automatisation*, Sofia.

## Prix

- 2000 **Prix** du Festival de musique de l'Ontario sud-ouest, London, Ontario.
- 1995 **Prix d'interprétation des œuvres de W. A. Mozart.**  
*Internationale Stiftung "Mozarteum"*, Salzburg.
- 1994 **Bourse spéciale.** *Internationale Bachakademie*, Stuttgart.
- 1979-1983 **Grand prix** de *Concours national de piano* (4 année consécutives), Sofia.

## Recherches et publications

- 2005 « *Le Magnificat: trois lecture musicales. L'interprétation de la symbolique et de la forme textuelle dans les Magnificat de H. Schütz, de J. S. Bach et de W. A. Mozart* », Université de Montréal.
- 2004 « *Utah Symphony and Utah Opera: a merger proposal* », Étude pour Rotman School of Management, Université de Toronto, 2004.
- 1997 « *Interactions énergétiques entre des structures linéaires et bi-dimensionnelles graphiques : Vers la Philosophie de la musique* », « *Philosophski alternativi* » (Alternatives philosophiques), Institut de recherches philosophiques de l'Académie bulgare des sciences, Sofia, v. 1, 1997.
- 1996 « *Typologie de la forme des compositions de magnificat* », « *Musicoznanie* » (Musicologie), Institut de musicologie de l'Académie bulgare des sciences, Sofia, v. 4, 1996.
- 1994 « *Davide penitente KV 469 de W. A. Mozart : Analyse philosophique, esthétique, de la forme et de Direction* », Académie nationale de musique, Sofia, 1994.

**Langues parlées et écrites:** français, anglais, russe, bulgare.

**Langues lues:** allemand, tchèque, slavon, latin, grec, hébreu

## Affiliations

2002	<i>Fédération des musiciens de l'Amérique</i>
2001-2008	<i>Guilde des chefs d'orchestre</i>
2001-2007	<i>Orchestre Canada</i>
2001	<i>Alliance d'Orchestres symphoniques de l'Amérique</i>
2000	<i>Société des amis de Glenn Gould, Toronto (Ontario)</i>
1999-2001	<i>Conseil des arts de Londres, Ontario.</i>
1995	<i>Centre international de biographie des musiciens, Vienne.</i>
1995	<i>Promotion internationale des arts, Vienne.</i>
1992	<i>Interkulturelle Gesellschaft - Société de musique de J. S. Bach, Bad Wörishofen.</i>
1991	<i>Société nationale de musique de G. Fr. Haendel, Sofia.</i>

## Subventions

2004	Subvention pour développement professionnel, Guilde des chefs d'orchestre, Conférence annuelle, Seattle (Washington).
2003	Subvention pour voyage, Conseil des arts du Canada, Ottawa (Ontario).
2002	Subvention pour voyage, Conseil des arts du Canada, Ottawa (Ontario).
2001	Subvention pour voyage, La Ville de Londres, Ontario.
2000	Subvention pour compléter le certificat de l' <i>International Baccalaureate Organisation</i> , Albuquerque, NM (USA). <i>Weldon Park Academy</i> , Londres (Ontario).
1996-1997	Subvention pour des recherches dans le domaine de la musique classique. Fonds <i>Partage CSC</i> , Montréal.
1996	Bourse d'excellence de l'Université de Sofia.
1995	Subvention pour voyage à Salzbourg et réception du Prix de l'interprétation d'œuvres de <i>W. A. Mozart</i> . <i>Internationale Stiftung Mozarteum</i> , Salzbourg.
1995	Offre de l'édition en 20 volumes de <i>Neue Mozart Ausgabe</i> , <i>Internationale Stiftung Mozarteum</i> , Salzbourg.
1995	Mention dans Le Catalogue musical de l' <i>International Music Biographical Center</i> , Vienne.
1995	Subvention pour adhésion à l' <i>International Promotion of Arts</i> , Vienne. Ambassade de la Suisse
1995	Subvention pour participation au 4 <sup>e</sup> Concours international de musique, Vienne. Fondation suisse de la culture " <i>Pro Helvetia</i> ."
1994-1995	Bourse spéciale pour la Master classe de chef d'orchestre - interprétation de cantates et oratoires. <i>Internationale Bachakademie</i> , Stuttgart.
1994	Subvention pour participation au concours des chefs d'orchestre (Master classe) - interprétation de cantates et oratoires à l' <i>International Bachakademie</i> , Stuttgart. Fondation internationale <i>Open society</i> .
1993	Subvention pour des concerts. Fondation internationale <i>Open society</i> .
1988-1994	Bourses d'excellence. Académie nationale de musique, Sofia.